

# EAST GALWAY REEL SET

CO. GALWAY

## FIGURE 1-Reel-96b-"Duck- Swing"

4C Mains croisées face à face

**Body** 2b Pdt que **Sides** tournent sur place en SAM mains croisées  
**Tops** traversent en faisant 1 tour, mains croisées  
2b 4C font battering sur place  
2b Pdt que **Tops** tournent sur place en SAM mains croisées  
**Sides** traversent en faisant 1 tour, mains croisées  
2b 4C font battering sur place  
8b Recommencer

### Top1/ Side1 et Top2/Side2

8b Duck à 4 en SAM (*F passant devant son part et en finissant par 1/2 tour sur place avec part*)

8b Swing (pos ceili)

**Body** 16b mené par les **Sides** qui traversent en 1<sup>er</sup>

### Top1/ Side2 et Top2/Side1 : 16b Duck en SAM + Swing

4C 16b House mains croisées avec battering sur 4 positions

8b Swing (pos ceili)

## FIGURE 2-Reel -112b-"Av/rec-Change; Swing"

4C **Body** 16b mené par les **Tops** qui traversent en 1<sup>er</sup>

### Top1/ Side1 et Top2/Side2

16b Av/ rec+ Change mains croisées (2 fois)

8b Swing

**Body** 16b mené par les **Sides** qui traversent en 1<sup>er</sup>

### Top1/ Side2 et Top2/Side1 : 24b Av/ rec+ Change (2 fois)+ Swing

4C 24b House mains croisées avec battering sur 4 positions +Swing (pos ceili)

## FIGURE 3-Reel-112b-"Av/rec-½House-Swing"

4C **Body** 16b mené par les **Tops** qui traversent en 1<sup>er</sup>

4C { 8b Av vers le centre+ battering/ Rec sur sa place+ battering  
8b 1/2 House pour traverser sur 2b+ battering/ Idem pour revenir à sa place  
8b Swing pos ceili

**Body** 16b mené par les **Sîdes** qui traversent en 1<sup>er</sup>

4C 24b recommencer Av/rec ; ½ House ; Swing

4C 16b House *mains croisées* avec battering sur 4 positions+ **Swing** (pos ceili)

#### FIGURE 4-Jig -128b-“Av/rec-tour sur place”

4C **Body** 16b mené par les **Tops** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde1 et Top2/Sîde2**

2f { 4b Av/ rec (*sans battering*)  
4b Tour sur place mains croisées en SIAM la 1ere fois en SAM le 2nde

4C 8b 1/2 House *pour traverser sur 2b+* battering/ Idem pour revenir à sa place  
8b Swing *pos ceili*

**Body** 16b mené par les **Sîdes** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde2 et Top2/Sîde1**

16b 2fois : Av/ rec+ Tour sur place en SIAM puis en SAM

4C 16b recommencer 2fois : ½ House ; Swing

4C 16b House *mains croisées* avec battering sur 4 positions +**Swing** (pos ceili)

#### FIGURE 5-Reel-160b-“Av/ rec- Traversée des F-Swing”

4C **Body** 16b mené par les **Tops** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde1 et Top2/Sîde2**

{ 4b Av/ rec (*sans battering*)  
4b Traversée des F ép. Dte (2b)+ H et F tournent en SAM face à face (2b)  
8b Swing *pos ceili*

**Body** 16b mené par les **Sîdes** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde2 et Top2/Sîde1** 16b Recommencer Av/rec-Trav F-Swing

**Body** 16b mené par les **Tops** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde1 et Top2/Sîde2** 16b Recommencer Av/rec-Trav F-Swing

**Body** 16b mené par les **Sîdes** qui traversent en 1<sup>er</sup>

**Top1/ Sîde2 et Top2/Sîde1** 16b Recommencer Av/rec-Trav F-Swing

4C 16b House *mains croisées* avec battering sur 4 positions

8b Big Christmas